A photograph of a silver laptop on a desk. Two cats are sitting on either side of the laptop, looking at the screen. The screen displays a website with the word 'bukker' visible. Overlaid on the image is yellow text. A blue rectangular box is also present on the screen.

**¿Sabes que la Biblioteca del
Futuro tiene 25 años?
¿Y que está en Alicante?**

**Espacios digitales para el
estudio de la lengua
española y sus literaturas**



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

¿Conoces la Cervantes Virtual?



BIBLIOTECA VIRTUAL
MIGUEL DE CERVANTES
www.cervantesvirtual.com



El Bibliotecario | Ayuda

Búsqueda por título, autor o contenido

Buscar

Búsqueda avanzada >>



ÁREAS

- Instituciones y Fundaciones
- Literatura
- Lengua
- Biblioteca americana
- Biblioteca Joan Lluís Vives
- Biblioteca das Letras Galegas
- Biblioteca de Signos
- Biblioteca de Literatura infantil y juvenil

ACTUALIDAD

Novedades BVMC 1 de noviembre de 2019, 5 obras nuevas

La Cervantes dedica un portal a Hernán Cortés en el 500.º aniversario de su llegada a México

Urtain en escena

Novedades BVMC 31 de octubre de 2019, 7 obras nuevas

Concurso Entreteleros

MÁS RECIENTES



<http://www.cervantesvirtual.com/>

Evolución de la literatura en Internet



No confundir con

Instituto  Cervantes

cervantes.es

Las culturas hispánicas en Internet

QUIÉNES SOMOS | CONTACTO | SALA DE PRENSA | REGISTRO |   BUSCAR

2 de diciembre de 2019 | [Cultura](#) | [Lengua y enseñanza](#) | [Bibliotecas](#) | [Portales](#) | [Sedes en el mundo](#)



INSCRÍBETE YA
DIPLOMAS DE ESPAÑOL
DELE
2020



15 % DESCUENTO
Introduciendo el código:
VIERNESNEGRO



PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DE LA
NACIONALIDAD ESPAÑOLA 2019

ENTRA EN LA DEMO



Moscú muestra los retratos realizados por el fotógrafo en su época parisina
Antonio Gálvez y sus amigos

SIGA AL INSTITUTO CERVANTES EN:    



<https://www.cervantes.es/>

No confundir con

cervantes.es

Centro Virtual Cervantes

ENSEÑANZA

LITERATURA

LENGUA

ARTES

CIENCIA

2 de diciembre de 2019



e-SEDLL

Revista digital de didáctica

La Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura (SEDLL) lanza en el Centro Virtual Cervantes (CVC) la revista e-SEDLL, que recoge los mejores trabajos presentados en los congresos y simposios organizados por la SEDLL y relacionados con la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas y las literaturas, la adquisición y el desarrollo del lenguaje, la enseñanza de lenguas primeras y segundas, la literatura infantil y juvenil o la investigación e innovación en educación lectora y literaria.

LENGUA

e-AESLA



Revista de publicación exclusivamente digital de la Asociación Española de Lingüística Aplicada (AESLA), en estas

páginas desde 2015.

HISTORIA

ENSEÑANZA

Carabela



Digitalización de los números de la segunda época de la revista *Carabela*, publicada por la Sociedad General Española de Librería (SGEL) entre 1997 y 2007.

LITERATURA



Rinconete

Revista diaria que se publica en las páginas del CVC

desde 1998, con artículos breves sobre cuestiones de cultura hispánica.

El Trujamán

Sección diaria dedicada exclusivamente a la traducción y sus múltiples aspectos lingüísticos, técnicos y profesionales.

DidactiRed

Propuestas de actividades para el aula, de reflexión para el profesor y de técnicas para mejorar la práctica docente.

BLOG



15 %
DESCUENTO
Introduciendo el código:
VIERNESNEGRO

PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DE LA
**NACIONALIDAD
ESPAÑOLA 2019**



Novedades del CVC

FOROS. ¿«Cuál te apetece?»

<https://cvc.cervantes.es/>



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Literatura infantil y juvenil en Internet. De la Cervantes Virtual a la LIJ 2.0. Herramientas y espacios para su estudio y difusión

Área de Didáctica de la lengua y la literatura
Departamento de Innovación y Formación Didáctica
Facultad de Educación

Ocnos 2011 https://revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/ocnos_2011.07.11

Tesis 2015 <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/46345>

Blog <http://literaturainfantilyjuvenileninternet.blogspot.com/2015/01/despues-de-12-dias-comparto-la.html>

La literatura en español en Internet: veinte años de la creación de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

José Carlos Rovira Soler
José Rovira-Collado
Universidad de Alicante

Los autores del artículo realizan un recorrido por los veinte años de andadura de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Diseñado por la Universidad de Alicante y patrocinado por el Banco Santander y la Fundación Botín, constituye una experiencia pionera que influyó de manera decisiva en posteriores proyectos y que, a día de hoy, se enfrenta a nuevos y estimulantes retos.

*De la escuela a la residencia
de mayores:
Encuentro intergeneracional
en la Biblioteca Pública de Gandía*



*Biblioteca Virtual Miguel
de Cervantes:
20 años de literatura española
en internet*



*La Red de Bibliobuses de
Guadalajara,
tierra de miel*

*The Dolly Parton
Imagination Library*



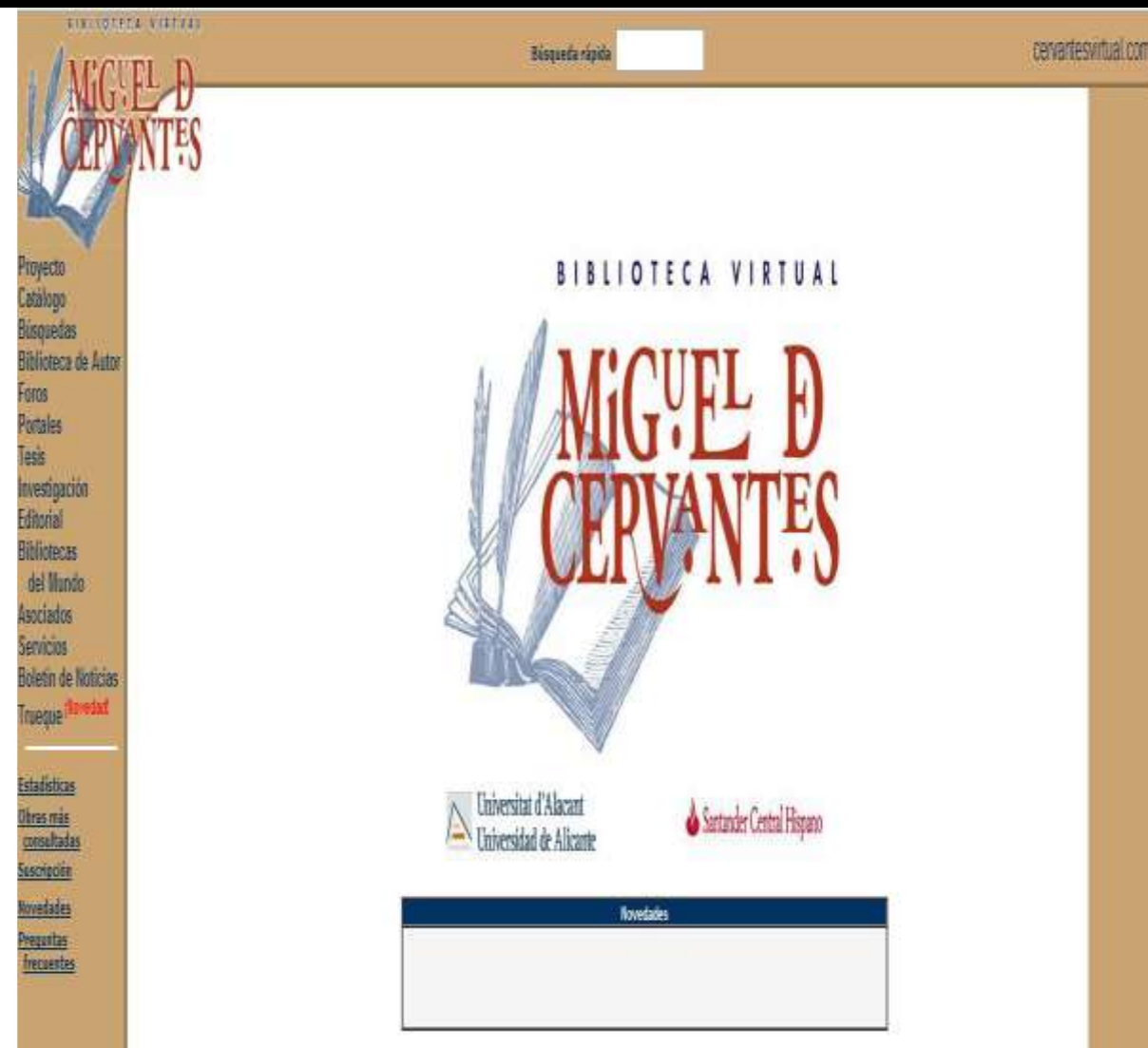
*Filantropía bibliotecaria
de una estrella de la música*



**¿Fantasmas
en la biblioteca
o, más bien,
leyendas fantasmagóricas?**



1. Veinticinco años de Cervantes Virtual



- La preservación como primer objetivo
- La difusión del conocimiento y el Acceso Abierto.
- Biblioteca electrónica, biblioteca digital y/o biblioteca virtual

Esa fabulosa biblioteca contenía (dicho en palabras de hoy) toda la información posible, porque cualquier posible conjunto de palabras estaba en alguna de sus inagotables estanterías. Libros buenos y malos, mediocres; falsos y auténticos, medio falsos y medio verdaderos: todos.

Jorge Luis Borges (1941) "La Biblioteca de Babel"

Bibliotecas digitales

La Cervantes Virtual como modelo internacional

Modelos de Referencia:
Project Gutenberg 1971-2001

<http://www.gutenberg.org/>

@gutenberg_org

Archive.org 1996

<https://archive.org/>

@internetarchive

Google Books 2004-2005

<http://books.google.es/>

@googlebooks*

Europeana 2008

<http://www.europeana.eu/portal/> @Europeanaeu



Segunda versión de la portada. 8 de octubre 2003

<http://web.archive.org/web/20031008080706/http://cervantesvirtual.com/index.shtml>

Bibliotecas digitales

La Cervantes Virtual como modelo internacional

El Bibliotecario

18 de agosto de 2010

BUSCADOR

Texto

Y BUSQUEDA AVANZADA

Estudios

Fonoteca

Videoteca

Hemeroteca

Facsimiles

Tesis doctorales

Aulas Virtuales

Portales

Servicios

Información

Novedades

Actualidad

EL BLOG

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

VISITA NUESTRO BLOG Y...

Estarás al día de todas nuestras noticias.

Te enterarás de los últimos contenidos incorporados.

Susíbete al blog por correo o RSS.

Recomendaciones

El Boomeran(g)

Revista Etiqueta Negra

Una especie de The New Yorker en castellano, pero mejor diseñada. ¿Se podía hacer una revista así en el Perú?

etiqueta negra

Colaboradores

Ministerio de Cultura

Biblioteca Valenciana Digital

Mapa del sitio

Mantenida por el Taller Digital

Marco legal

Accesibilidad

© Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

- Una innovación para un nuevo milenio
- El proyecto a lo largo de las distintas versiones
- Referente de la lengua y la literatura española en Internet
- Del libro digital al hipertexto
- **Enormes posibilidades didácticas**

Portada 18 de agosto 2010 (junio 2006-diciembre 2010).

<https://web.archive.org/web/20100818161931/http://www.cervantesvirtual.com/>

Bibliotecas digitales

La Cervantes Virtual como modelo internacional

- Análisis de diseño, áreas y herramientas
- Aulas Virtuales
- Explotación Didáctica

@FBVMC*

@BVMC_UA

The screenshot shows the homepage of the Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. The header features the library's logo, social media links (Twitter, Facebook, YouTube, RSS), and a search bar with the text 'Búsqueda por título, autor o contenido'. Below the header, there are three featured book covers: 'ARCIPRESTE DE HITA', 'Miguel Delibes', and 'Jorge Juan Santacilia'. The main content area is divided into two columns. The left column, titled 'ÁREAS', lists various literary and linguistic areas. The right column, titled 'Actualidad | Más recientes', lists recent news and events. At the bottom, there is a section for 'SÍGUENOS EN facebook' and a video player showing a scene from the film 'En Águilas'.

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES
www.cervantesvirtual.com

Búsqueda por título, autor o contenido **Buscar**

Búsqueda avanzada >>

ÁREAS

- Literatura Española
- Biblioteca Americana
- Biblioteca Joan Lluís Vives
- Biblioteca de Signos
- Letras Galegas
- Literatura Infantil y Juvenil
- Historia
- Lengua

Actualidad | Más recientes

- Caballero Bonald recibe el Cervantes
- Javier Marías, Premio Formentor de las Letras 2013
- Concurso Entretelibros
- Presentación de 'Proclamas y otros escritos'
- Cuentos clásicos reescritos por Gabriela Mistral
- XVII Lectura Continuada de 'El Quijote'

SÍGUENOS EN facebook

Me gusta A 23.178 personas les gusta esto, Re

En Águilas con Juan Goytisolo y Ricardo Bofill (1960)

Portada 23 de abril de 2013

<http://web.archive.org/web/20130423212028/http://cervantesvirtual.com/>

2. Espacios de la BVMC para las humanidades digitales



**BIBLIOTECA VIRTUAL
MIGUEL DE CERVANTES**

- Presentación**
- Catálogo**
- Países**
- Portales institucionales**
- Portales temáticos**
- Biblioteca de autores**
- Personajes históricos**
- Enlaces**
- Realización**



Últimos contenidos incorporados

Consulte los contenidos más recientes de esta sección.



Obras más consultadas

Lista con las obras más consultadas.

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

Biblioteca Americana

[Biblioteca Americana](#) > [Página principal](#)

Con la creación de su Biblioteca Americana, la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes pretende contribuir al conocimiento de la compleja realidad cultural, política, social, literaria de un continente fascinante.

El usuario de esta Biblioteca Americana encontrará en ella una gran cantidad de documentos textuales y audiovisuales que le permitirán acercarse, entre otros, a espacios tan diversos como la literatura gauchesca, la cultura hispana en Estados Unidos o la creación brasileña; al mundo barroco de sor Juana Inés de la Cruz o a la realidad más contemporánea en la poesía de Mario Benedetti; a destacados acervos como la Biblioteca José Toribio Medina de Chile, los Fondos reservados de la Biblioteca Nacional de México o los Manuscritos de América en las Colecciones Reales; al pensamiento del libertador Bolívar o al de los grandes nombres del exilio español en América.



CATÁLOGO GENERAL

BUSCADOR

Texto

>> BÚSQUEDA AVANZADA

- Estudios**
- Fonoteca**
- Imágenes**
- Videoteca**
- Hemeroteca**
- Ediciones facsimiles**
- Tesis doctorales**

<http://www.cervantesvirtual.com/bib/seccion/ba/>

Bibliotecas de autor/a y portales específicos

Internet Archive Wayback Machine

http://www.cervantesvirtual.com/biblioteca_autor.shtml Go OCT APR AUG 07 1999 2001 2002

113 captures 13 Oct 1999 - 1 Apr 2015

About this capture

Biblioteca de Autores y Grupos Contemporáneos

Oliverio Girondo

Roberto Arlt

Alfonsina Storni

Rafael Azcona

Nancy Morejón

Dagoll Dagom

Mario Benedetti

Biblioteca de Autores Clásicos

Calderón de la Barca

Próximamente

Miguel de Cervantes

mas...

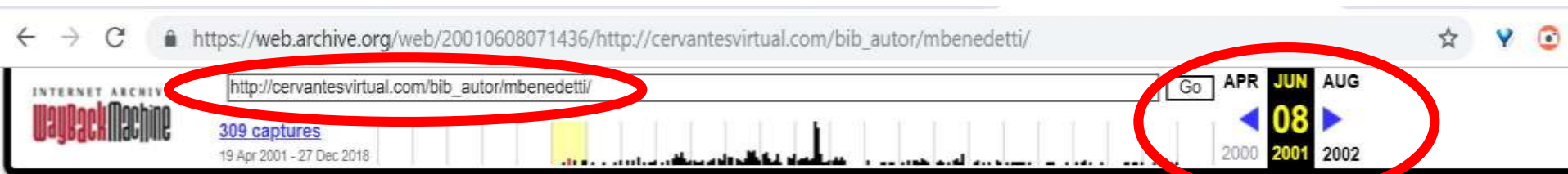
Biblioteca de personajes y hechos históricos

V centenario del nacimiento de Carlos

Editorial
Biblioteca de Voces
Bibliotecas del Mundo
Asociados
Servicios
Noticias **NUEVO**
Trueque

Obras más consultadas
Suscripción
Novedades
EntreLibros
Tarjetas
Tertulia **NUEVO**
Tablón de anuncios **NUEVO**
Preguntas frecuentes
Ayúdenos a conocerle mejor
Donaciones y mecenazgo
Estadísticas
Mi biblioteca
Solidaridad con El Salvador

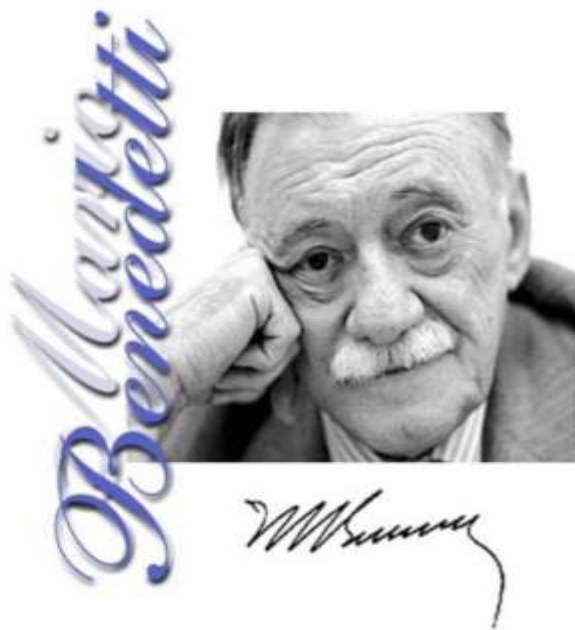
La biblioteca de autor de Mario Benedetti



Biblioteca de autores contemporáneos



1999



- EL AUTOR
- SU OBRA
- ESTUDIOS E INVESTIGACIÓN
- BIBLIOTECA DE VOCES
- BIBLIOTECA DE IMÁGENES
- BENEDETTI EN LA RED, BIBLIOTECA DE ENLACES

Pongo estos seis versos en mi botella al mar
con el secreto designio de que algún día
llegue a una playa casi desierta
y un niño la encuentre y la destape
y en lugar de versos extraiga piedritas
y socorros y alertas y caracoles.

Dirección: José Carlos Rovira y Remedios Mataix.
Documentación gráfica: Taller de Imagen de la Universidad de Alicante.
Diseño: Ester Serna.

UNIVERSIDAD DE ALICANTE



Con la colaboración del Centro de Estudios Latinoamericanos "Mario Benedetti", Universidad de Alicante.
Nuestro agradecimiento a la editorial [Visor](#) por autorizar la digitalización de fragmentos de sus obras.



BIBLIOTECA VIRTUAL
MIGUEL DE CERVANTES
www.cervantesvirtual.com

> Biblioteca americana



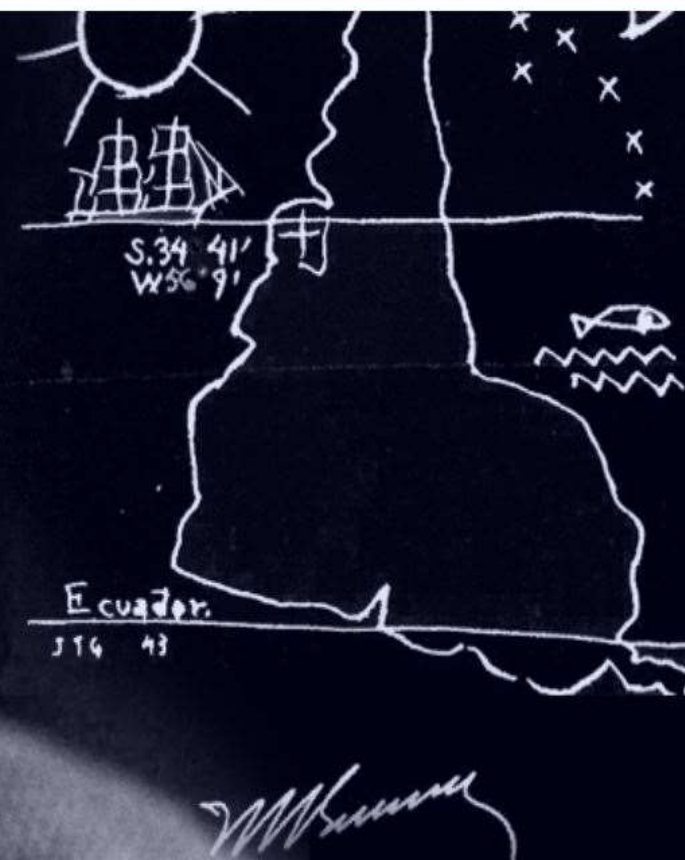
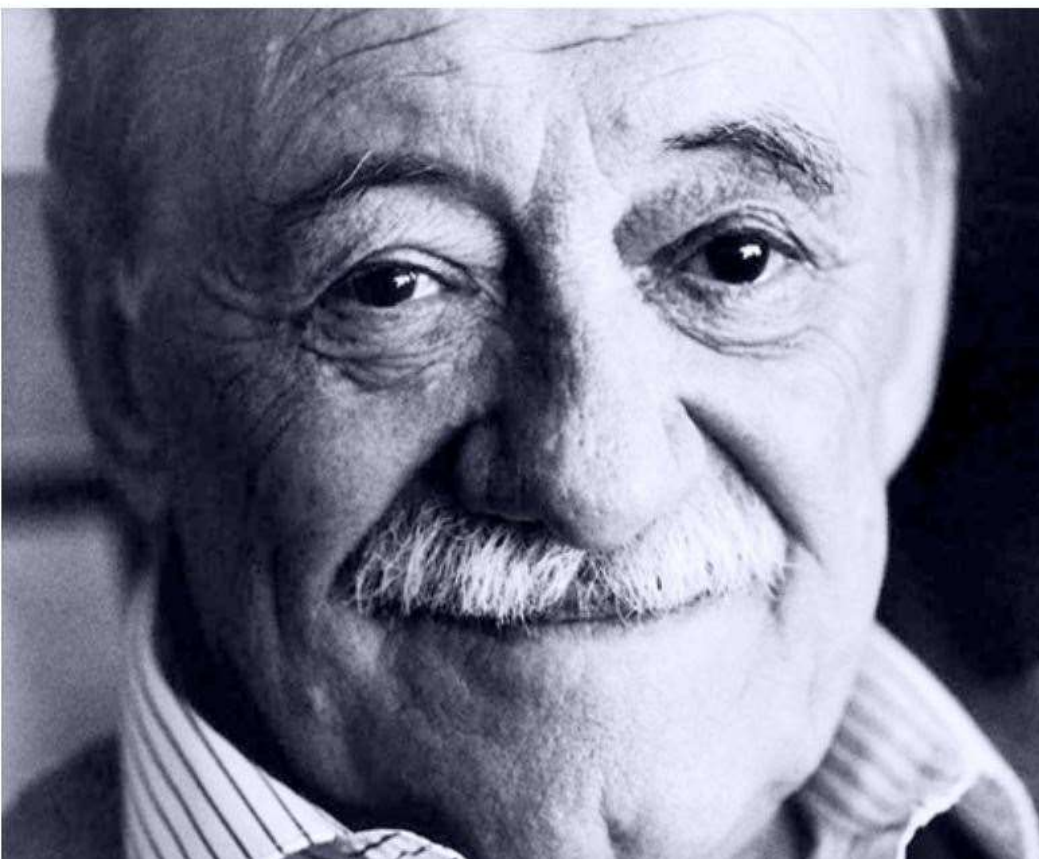
El Bibliotecario | Ayuda

Cervantesvirtual.com ▼ Búsqueda por título, autor o contenido

Buscar

Mario Benedetti

Presentación El autor ▼ Su obra ▼ Estudios ▼ Fonoteca Imágenes ▼ Actos y Homenajes ▼ Enlaces




http://www.cervantesvirtual.com/portales/mario_benedetti/



Mario Benedetti

[Presentación](#) [El autor ▼](#) [Su obra ▼](#) [Estudios ▼](#) [Fonoteca](#) [Imágenes ▼](#) [Actos y Homenajes ▼](#) [Enlaces](#)

 / [Mario Benedetti](#) / [El autor](#)

Un autor comunicante

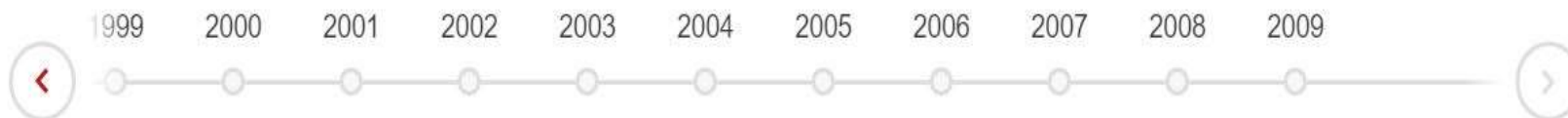
Catálogo

Catálogo comentado

Bibliografía

Cronología de Mario Benedetti

Por Remedios Mataix
(Universidad de Alicante)



1920



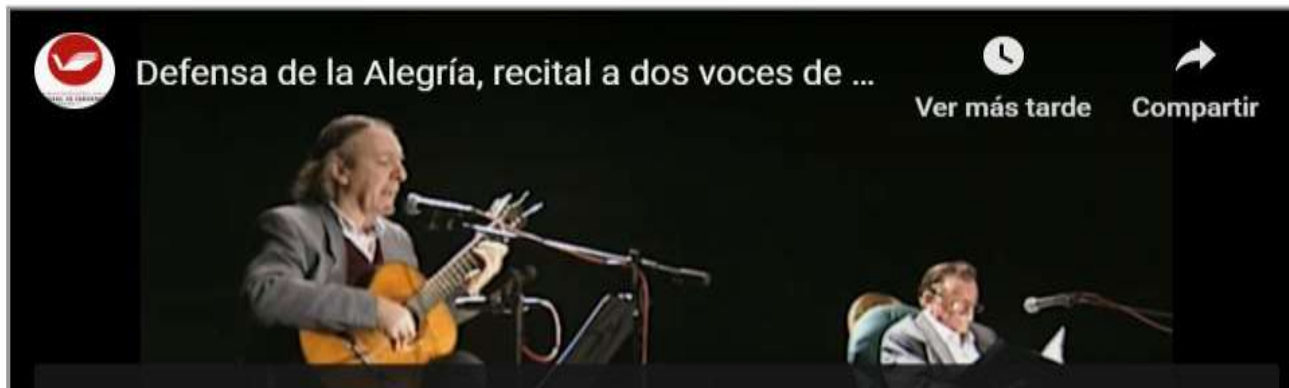
Mario Benedetti

Presentación El autor ▼ Su obra ▼ Estudios ▼ Fonoteca **Imágenes ▼** Actos y Homenajes ▼ Enlaces



/ [Mario Benedetti](#) / [Imágenes](#) / [Videoteca](#) / Defensa de la Alegría, recital a dos voces de Mario Benedetti y Daniel Viglietti. 27 de mayo de 1996 - videoteca

Defensa de la Alegría, recital a dos voces de Mario Benedetti y Daniel Viglietti. 27 de mayo de 1996 - videoteca



http://www.cervantesvirtual.com/portales/mario_benedetti/265471_alegria/

http://www.cervantesvirtual.com/portales/mario_benedetti/fonoteca/ 33 grabaciones del autor



Biblioteca americana

Catálogo ▼ Países Portales ▼ Multimedia ▼ Enlaces



Países

ARGENTINA	HONDURAS
BOLIVIA	MÉXICO
BRASIL	NICARAGUA
CHILE	PANAMÁ
COLOMBIA	PARAGUAY
COSTA RICA	PERÚ
CUBA	PUERTO RICO
ECUADOR	URUGUAY
EL SALVADOR	VENEZUELA

VIDEOTECA

MANUSCRITOS

La Biblioteca americana de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes pretende dar a conocer a los [autores](#) y [obras](#) más representativas de la **literatura latinoamericana** de todos los tiempos.

El usuario de esta Biblioteca americana encontrará en ella una gran cantidad de obras así como de materiales audiovisuales, portales temáticos, espacios dedicados a autores, que le permitirán acercarse, entre otros, a espacios tan diversos como la [literatura gauchesca](#), la cultura hispana en Estados Unidos o la [creación brasileña](#); al mundo barroco de sor [Juana Inés de la Cruz](#) o a la realidad más contemporánea en la poesía de [Mario Benedetti](#); a destacados acervos como la Biblioteca [José Toribio Medina](#) de [Chile](#), los Fondos reservados de la [Biblioteca Nacional de México](#) o los [Manuscritos de América en las Colecciones Reales](#); al pensamiento del libertador [Bolívar](#) o al de los grandes nombres del [exilio español en América](#).

Recorriendo todas las épocas, géneros literarios, países y autores desde [El Inca Garcilaso de la Vega](#), [Bartolomé de las Casas](#), [Pablo Neruda](#), [Gabriela Mistral](#) hasta [Daniel Moyano](#) o americanistas como [Giuseppe Bellini](#) entre otros queremos ofrecer al usuario la gran riqueza cultural y literaria del continente americano. Desde este portal podremos acceder a la **literatura precolombina, colonial**, así como al indigenismo, el modernismo, la literatura de la independencia, el barroco, el romanticismo, la vanguardia, el *boom* y el post *boom* hasta llegar a los autores del panorama actual de la literatura contemporánea.

En este portal se puede consultar un amplio catálogo de [obras](#), una importante colección de [revistas](#), [manuscritos](#), [vídeos](#), [audios](#), [imágenes](#), [bibliotecas de autor](#), [personajes históricos](#), [proyectos temáticos](#) así como las principales [instituciones latinoamericanas](#) con las que hemos elaborado proyectos.

http://www.cervantesvirtual.com/portales/biblioteca_americana/



Web sobre Hernán Cortés (1485-1547) desde una amplia visión basada en los textos publicados durante la época virreinal novohispana (1535-1821) y desde la independencia mexicana. La biografía de Hernán Cortés es un relato controvertido desde el siglo XVI que unas veces ensalza su figura y en otras la critica ferozmente.

En este portal el lector podrá encontrar una amplia selección de libros y estudios sobre la figura de este personaje que forman parte de las más ricas colecciones documentales de diversas instituciones mexicanas.

La llegada de Cortés al territorio mesoamericano, formado por varios reinos entre los que destaca el mexica por su fuerza militar, se inicia en 1519 con la fundación del puerto de Veracruz y, desde allí, emprende el camino para encontrar el esplendor de la gran ciudad de México-Tenochtitlan, la más poblada y sagrada urbe nunca vista hasta entonces.



<http://blog.cervantesvirtual.com/la-cervantes-dedica-un-portal-a-hernan-cortes-en-el-500-o-aniversario-de-su-llegada-a-mexico> 31 de octubre 2019

Espacios de la BVMC para las humanidades digitales y la DLL

Países **13**

de la Biblioteca americana



Biblioteca Virtual de las Letras de Honduras

Fruto de la cooperación de las instituciones más importantes del país, supone un relevante avance en la presencia actual de la cultura hondureña y centroamericana en internet, incluyendo las obras más destacadas de su patrimonio.

[VISITAR]



Biblioteca Virtual de las Letras Mexicanas

Fruto de la cooperación académica, científica y cultural entre la Cervantes y las instituciones mexicanas: Academia Mexicana, Biblioteca Nacional, Carso, El Colegio de México, FIL, Grupo Salinas, Harp Elú, Secretaría Cultura, TEC Monterrey, Universia México, Universidad Guadalajara, Universidad Iberoamericana y UNAM.

[VISITAR]



Portal Nacional Argentina

Espacio en el que confluyen aportaciones y documentos de gran valor, y que supone un foro de encuentro intelectual abierto y dinámico, útil tanto para especialistas como para personas interesadas en la cultura argentina en general.

[VISITAR]



Portal Nacional Bolivia

Panorama representativo del país sudamericano que incorpora documentos relativos a su historia, su constitución y legislación, su literatura o su cultura.

[VISITAR]

https://www.cervantesvirtual.com/areas/bib-americana/#ba_países

La BLIJ como espacio central de la Literatura Infantil y Juvenil en Internet



BIBLIOTECA VIRTUAL
MIGUEL DE CERVANTES

- :: Presentación
- :: Catálogo
- :: Portales institucionales
- :: Portales temáticos
- :: Biblioteca de autores
- :: Clásicos LIJ
- :: Biblioteca encantada
- :: Crítica e investigación
- :: Didáctica
- :: Enlaces
- :: Realización



Últimos
contenidos
incorporados

Consulte los contenidos más
recientes de esta sección.



Obras
más
consultadas

Lista con las obras más
consultadas.

Noticias

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

BIBLIOTECA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

:: Biblioteca de literatura infantil y juvenil > Página principal



La Biblioteca de Literatura Infantil y Juvenil contiene un catálogo virtual de autores españoles e hispanoamericanos de obras infantiles y juveniles, revistas, cuentos, bibliotecas de autor, fonoteca de obras clásicas, talleres, enlaces institucionales... dirigido al mundo de la educación, edición, formación e investigación.

CATALOGO GENERAL

:: BUSCADOR

Texto Ir
>> BÚSQUEDA AVANZADA

- :: Estudios
- :: Fonoteca
- :: Imágenes
- :: Videoteca
- :: Hemeroteca
- :: Ediciones facsímiles
- :: Tesis doctorales

Portada 15 de julio de 2014

<http://www.cervantesvirtual.com/bib/seccion/bibinfantil/>

La BLIJ como espacio central de la Literatura Infantil y Juvenil en Internet

Biblioteca de Literatura Infantil y Juvenil



Agradecimientos:  Realización:

21 de febrero de 2001



Biblioteca de Literatura Infantil y Juvenil.

Ya se encuentra accesible, en fase de pruebas, un nuevo portal sobre literatura infantil y juvenil, con un Catálogo de obras digitalizadas por la Biblioteca Virtual y una Biblioteca de Enlaces a obras en otros portales de la red.

Presentación de la BLIJ en las Noticias BVMC. 21 febrero 2001

Era una chica joven de rasgos indígenas, que llevaba unas gafas minúsculas. A los pocos minutos me confesó su agradecimiento a los españoles: ella, una estudiante pobre de una pobre ciudad de provincia, situada en el corazón de la América Central, tenía acceso a muchísimos libros, «que ni siquiera podían conseguirse en Managua» —insistía—, gracias a la Biblioteca Virtual de la Universidad de Alicante.

Humberto López Morales,
Doctorado Honoris Causa, UA, 2000.

Primera Portada de la BLIJ, Con el Nombre de **Portal Platero**. 2001.

La BLIJ como espacio central de la Literatura Infantil y Juvenil en Internet



BIBLIOTECA VIRTUAL
MIGUEL DE CERVANTES
www.cervantesvirtual.com



El Bibliotecario | Ayuda

Cervantesvirtual.com ▼ Búsqueda por título, autor o contenido

Buscar

> Biblioteca de Literatura Infantil y Juvenil

Biblioteca de Literatura Infantil y Juvenil

Catálogo ▼ Portales ▼ Multimedia ▼ Enlaces



[http://www.cervantesvirtual.com/portales/biblioteca literatura infantil juvenil/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/biblioteca_literatura_infantil_juvenil/) 2019

Inicio / Áreas / Biblioteca infantil y juvenil

Biblioteca de Literatura infantil y juvenil

Colecciones de *Cervantesvirtual.com*

Autores **18**

Portales temáticos **4**



La Biblioteca de Literatura infantil y juvenil contribuye a divulgar un fondo histórico parcialmente conocido que podía servir para delimitar el campo de estudio de la Literatura Infantil y Juvenil, y al tiempo cuenta con un material con el que poder establecer los contactos del niño y del joven con la lectura a partir de obras de nuestra historia literaria.

[VISITAR]

Autores **18**

de la Biblioteca infantil y juvenil

<https://www.cervantesvirtual.com/areas/bib-infantil/> 2024

La BLIJ como espacio central de la Literatura Infantil y Juvenil en Internet

ASSITEJ-España



Portal dedicado a ASSITEJ-España, Asociación de Teatro para la Infancia y la Juventud, dedicada a promover el desarrollo del teatro para niños y jóvenes. Creada en 1964 y miembro de ASSITEJ Internacional. Este espacio recoge toda la producción de la Asociación en su labor editorial: textos teatrales, boletines, actas de congresos, así como la producción teatral de muchos de los autores asociados.

CEPLI



Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil

Universidad de Extremadura. Seminario Interfacultativo de Lectura



Espacio dedicado al Seminario Interfacultativo de Lectura (SIL) de la Universidad de Extremadura cuyo cometido básico es la difusión, a nivel internacional, de la lectura y escritura dentro y fuera del ámbito universitario. Incluye la revista Puertas a la lectura así como enlaces de interés y un catálogo de obras, exposiciones, congresos y demás eventos culturales relacionados con el mundo lector.

Diez obras más consultadas en BLIJ (hasta febrero 2011)


<http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveEstadisticas?portal=17>

Pos.	Consultas	Titulos
1º	278886	Novelas cortas por Julia de Asensi Biblioteca de literatura infantil y juvenil
2º	171610	El camarada [Publicaciones periódicas] semanario infantil ilustrado redactado por Asensi (Julia) [et al]; director Alfredo Queso Ed. facsímil Biblioteca de literatura infantil y juvenil CEPLI-UCLM Original Barcelona, Ramón Molina, 1887-1891
3º	160682	Peonza [Publicaciones periódicas] Revista de literatura infantil y juvenil Biblioteca de literatura infantil y juvenil
4º	149594	Manojito de flores o sea Colección de poesías para felicitar los días pascuas de navidad y otras fiestas su autor D. F. de T. Biblioteca de literatura infantil y juvenil CEPLI-UCLM
5º	76080	Adquisición y desarrollo del lenguaje en Preescolar y Ciclo Inicial Juan Cervera Biblioteca de literatura infantil y juvenil Juan Cervera
6º	73277	Juegos de los niños en las escuelas y colegios P. Santos Hernández S. J. Biblioteca de literatura infantil y juvenil CEPLI-UCLM
7º	70988	Cómo practicar la dramatización con niños de 4 a 14 años Juan Cervera Biblioteca de literatura infantil y juvenil Juan Cervera
8º	67460	Babar [Publicaciones periódicas] revista de literatura infantil y juvenil Biblioteca de literatura infantil y juvenil
9º	65019	El árbol de la amistad La estrella teatro de Navidad Juan Cervera Juan Cervera Biblioteca de literatura infantil y juvenil
10º	51825	Cuentos populares rusos Afanasiev la traducción del ruso ha sido hecha por Tatiana Enco de Valera Biblioteca de literatura infantil y juvenil

<http://www.cervantesvirtual.com/bib/seccion/bibinfantil/ps>

[egundonivel91ec.html?conten=portales](http://www.cervantesvirtual.com/bib/seccion/bibinfantil/ps) **Portales**
Institucionales

Literatura Popular de Tradición Infantil

 Portal ideado a partir del "Encuentro de Investigadores de Literatura Popular de Tradición Infantil «La palabra y la memoria», organizado por el Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y la Literatura Infantil (CEPLI) de la Universidad de Castilla-La Mancha. Contiene un directorio de los investigadores y sus trabajos más representativos sobre el tema, así como una selección de cancioneros populares infantiles.

Lirica Popular de Tradición Infantil

 Pedro César Cerrillo Torremocha dirige esta página dedicada al análisis y estudio de la Lirica Popular de Tradición Infantil en la que, además, se incluye una bibliografía y un catálogo de obras.

<http://www.cervantesvirtual.com/bib/seccion/bibinfantil/ps>
[egundonivel67d5.html?conten=tematicos](http://www.cervantesvirtual.com/bib/seccion/bibinfantil/ps)

Portales
Temáticos

Introducción a la poesía latinoamericana contemporánea. Ejemplos y posibilidades didácticas de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

En este nuevo Curso Masivo, Abierto y en Línea o MOOC (*Massive Open Online Course*), totalmente gratuito, la [Unidad de Investigación de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Alicante](#) presenta una introducción a la **Poesía Latinoamericana Contemporánea** a través de los materiales alojados en la [Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#). A lo largo de distintas unidades presentamos algunos espacios principales como las Bibliotecas de Autor del uruguayo Mario Benedetti o el chileno Raúl Zurita. Además, se plantean una serie de **propuestas didácticas** para trabajar la poesía latinoamericana en la red.



Poesía
latinoamericana





Contenidos provisionales

Calendario

Unidad 1 - Bienvenida al MOOC: Introducción, Objetivos y Actividades — Semana 1

Unidad 2 - La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes — Semana 2

Unidad 3 - La poesía latinoamericana contemporánea en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes — Semana 3

Unidad 4 - Las bibliotecas de autor: Mario Benedetti — Semana 4

Unidad 5 - Las bibliotecas de autor: Raúl Zurita — Semana 5

Unidad 6 - La poesía latinoamericana en la BVMC: explotación didáctica — Semana 6

3. Nuevos* desarrollos de la Cervantes Virtual



FUNDACIÓN BIBLIOTECA VIRTUAL
MIGUEL DE CERVANTES



<https://www.youtube.com/user/cervantesvirtual>

<https://www.facebook.com/Fundaci%C3%B3n-Biblioteca-Virtual-Miguel-de-Cervantes->



Buscar

FUNDACIÓN

BIBLIOTECA

CÁTEDRA

IMPACT

OTRAS NOTICIAS

PRENSA



Novedades BVMC 1 de noviembre de 2019, 5 obras nuevas

1 de noviembre de 2019 | [Deja un comentario](#)

De profeta a poeta de oficio: desventuras de José Zorrilla en su ejercicio como lector público / Marta Palenque

Serra d'Or. Any XXIII, núm. 256, gener 1981

Serra d'Or. Any XXIII, núm. 257, febrer 1981

Serra d'Or. Any XXIII, núm. 258, març 1981...

Biblioteca

https://x.com/BVMC_UA

[Leer más...](#)



La Cervantes dedica un portal a Hernán Cortés en el 500.º aniversario de su llegada a México

31 de octubre de 2019 | [Deja un comentario](#)

Biblioteca

Amigos de la Cervantes



<http://blog.cervantesvirtual.com/>

<https://vimeo.com/fbvmc>

Laboratorio de Investigación

FBVMC Labs

No te lo puedes perder

DATOS ENLAZADOS NOVEDADES

10/4/2019 Plugins de seguridad realizados por alumnos de la Universida...

25/3/2019 Selección de autores de forma aleatoria con Python

7/3/2019 El museo para todas las personas

6/3/2019 Building Library Labs : <http://data.cervantesvirtual.com/>

19/11/2018 Prácticas en la Agencia Espacial Europea en Madrid (Young Gr...

Introduce un término de búsqueda

Descubre el catálogo de datos abiertos de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

Explora por lugar Mapa >>


En 2013 recibió el **Premio Stanford para la Innovación en Bibliotecas de Investigación (SPIRL)**

<https://library.stanford.edu/projects/stanford-prize-innovation-research-libraries-spir/2013-prizes>

<https://library.stanford.edu/sites/default/files/Biblioteca%20Virtual%20Miguel%20de%20Cervantes.pdf>



Obteniendo escritoras a partir de Wikidata



El libro Open a GLAM Lab



Open a Glam Lab book - A rich experience

<http://fundacion.cervantesvirtual.com/>

<http://data.cervantesvirtual.com/about> Datos enlazados

Proyectos en desarrollo...*

<https://vimeo.com/fbvmc>

<https://www.flickr.com/photos/fbvmc/>



<http://data.cervantesvirtual.com/blog/2017/05/11/quieres-escribir-resenas-de-obras-de-la-biblioteca-virtual-miguel-de-cervantes/>

Esta aplicación aúna el texto de las dos partes del Quijote con su narración en la voz del actor y director de doblaje Camilo García Casar.

Descargar para iPad.



Descargar para Android.

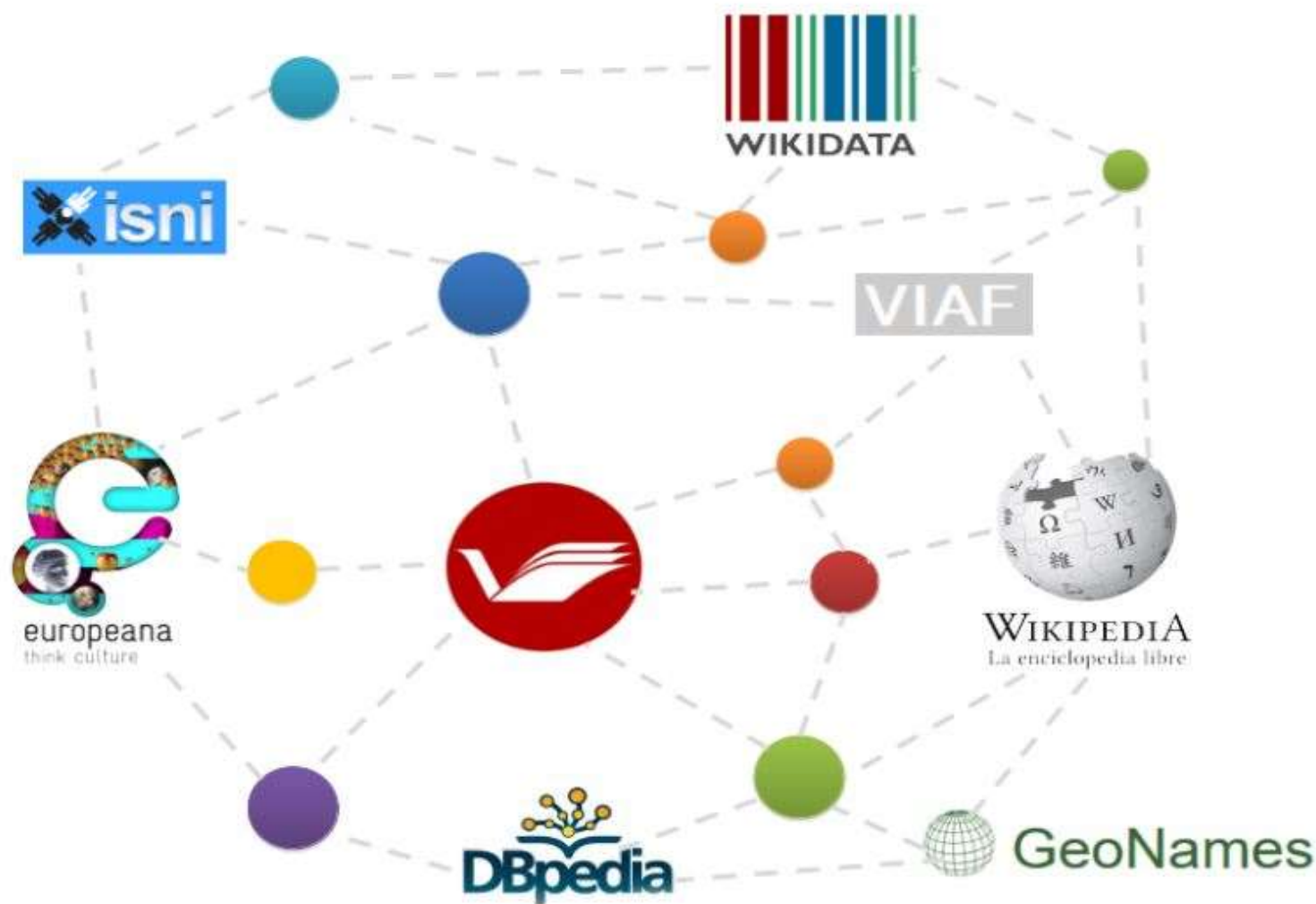


<http://fundacion.cervantesvirtual.com/apps-para-dispositivos-moviles/>

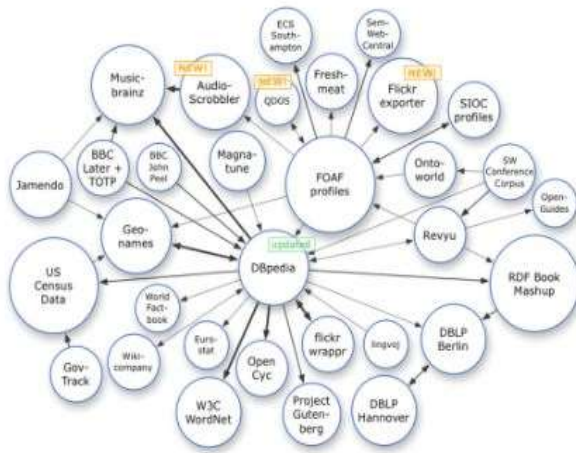
Web semántica y datos enlazados en bibliotecas digitales

📅 11/07/2019 👤 admin

<http://data.cervantesvirtual.com/blog/2019/07/11/web-semantica-y-datos-enlazados-en-bibliotecas-digitales/>



Herramientas lingüísticas en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes



Buscador geográfico

El buscador geográfico permite realizar búsquedas en el catálogo general por localización



Buscador diacrónico

A mi me gusta Miguel de Cervantes

A mi me gusta (PV)

Miguel de Cervantes (SN)

A mi
(PV)

me
(CI)

gusta
(NPV)

Analizador morfológico automático

Este ejemplo de aplicación permite introducir un texto y realizar el análisis sintáctico de forma automática



Resúmenes automáticos

Consulta los resúmenes generados automáticamente a partir de los textos de obras de la **BVMC**

CORPUS DE SONETOS SIGLO DE ORO

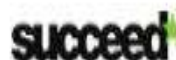
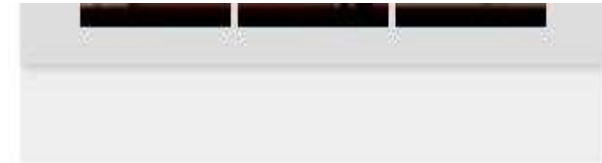
Corpus de Sonetos del Siglo de Oro

Colaboradores BVMC

- *Amigos de la Cervantes* <https://amigos.cervantesvirtual.com/>
- *Impact* <https://www.digitisation.eu/>
- *Succeed* <http://www.succeed-project.eu/>
- *UniMOOC* <https://www.unimooc.com/>



▼ me gusta 402 mil



europeana
think culture

<https://www.informacion.es/cultura/2019/03/29/santander-abandona-fundacion-biblioteca-virtual-5443212.html> 2020 Cambio de gestión





Iván Rodríguez Chávez

Rector de la Universidad Ricardo Palma de Lima desde 1996, como escritor ha publicado poesía y ensayo sobre temas universitarios, educacionales, jurídicos y literarios. Desde que en 1999 viera la luz su primer poemario, *Melodía de la nostalgia*, el poeta ha ido reuniendo su obra poética desperdigada.

[Visitar]



Manuel Pantigoso

Poeta, crítico literario y de arte, autor teatral, maestro universitario y Miembro de Número de la Academia Peruana de la Lengua. Su inicial poesía hermética y oscura irá saliendo de la penumbra para ayudar al lector a comprenderle mejor, sin ir en contra de su esencia poética.

[Visitar]



Biblioteca Virtual de las Letras Mexicanas

Fruto de la cooperación académica, científica y cultural entre la Cervantes y las instituciones mexicanas: Academia Mexicana, Biblioteca Nacional, Carso, El Colegio de México, FIL, Grupo Salinas, Harp Eli, Secretaría Cultura, TEC Monterrey, Universia México, Universidad Guadalajara, Universidad Iberoamericana y UNAM.

[Visitar]

¿Sabías que...?

Espacios de la BVMC para las humanidades digitales y la DLL



INSTITUCIONES Y
FUNDACIONES



LITERATURA



LENGUA



BIBLIOTECA AMERICANA



BIBLIOTECA JOAN LLUÍS VIVES



BIBLIOTECA DAS LETRAS
GALEGAS



LITERATURA INFANTIL Y
JUVENIL



HISTORIA



HEMEROTECA



ARCHIVOS



ARTE

Recientes incorporaciones a la Cervantes Virtual



https://www.cervantesvirtual.com/portales/miguel_hernandez/

https://www.cervantesvirtual.com/portales/antonio_machado/



https://twitter.com/BVMC_UA



EL BLOG DE LA BIBLIOTECA
VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

INICIO NOVEDADES PRENSA

<https://www.facebook.com/BVMC.UA/>



BVMC

Miguel Hernández en el aniversario de su fallecimiento

La trayectoria de Miguel Hernández (1910-

Novedades

Novedades BVMC 28 de marzo de 2023, 25 obras nuevas

Doxa. Cuadernos de Filosofía del Derecho.
Núm. 45, 2022

El homo europeus. ¿Imposible sujeto
cultural de una democracia europea? /

Peter Ehret



BVMC

Día Mundial del Teatro

El 27 de marzo se celebra el Día Mundial de
Teatro. Esta celebración fue creada por el
Instituto Internacional del Teatro en 1962.

Los objetivos

<http://blog.cervantesvirtual.com/>

<https://www.youtube.com/user/cervantesvirtual>

4. Guías de lectura y navegación de la Cervantes Virtual

Contenidos y actividades

- Ejemplos en blog

En la **BVMC** es tal la cantidad de contenidos, referencias y textos literarios que debemos establecer guías de lectura y estrategias de navegación para aprovechar sus obras y llevarlas a clase. En la sección de LIJ tenemos textos para toda la Etapa de Educación Primaria. Además de hacer el recorrido, debemos plantear distintos tipos de actividades.



Boubekeur, Abed; Pérez Gisbert, Vanessa; Rovira Collado, José. (2020). Recorridos didácticos por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Propuesta plurilingüe para la enseñanza de la literatura. En: Roig-Vila, Rosabel (coord.). *Redes de Investigación e Innovación en Docencia Universitaria. Volumen 2020*. Universidad de Alicante, Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) <https://rua.ua.es/dspace/handle/10045/110120>

<https://literaturainfantilyjuvenileninternet.blogspot.com/p/guias-de-lectura-bvmc.html>

Introducción a la Cervantes Virtual

Antes de acceder a la página. Preguntas de introducción

- ¿Sabes quién era Miguel de Cervantes? ¿Qué escribió?
- ¿Sabes lo que son las Bibliotecas Virtuales?
- ¿Sabes que en Internet tienes a tu disposición una cantidad inmensa de obras de las literaturas escritas en lengua española?

Durante la visita. Conociendo la Cervantes Virtual

- ¿Cuándo se fundó la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (BVMC)?
- ¿Qué autores de literatura hispanoamericana han estado relacionados con su desarrollo a lo largo de su historia?
- ¿Cuántas áreas tiene la BVMC? ¿Qué puedes encontrar en la BVMC?
- ¿Conoces a Sor Juan Inés de la Cruz o Mario Benedetti? ¿Qué sabes de Literatura Infantil y Juvenil (LIJ)? (Preguntas concretas sobre los enlaces del banner superior con accesos directos a portales específicos, que van cambiando periódicamente).
- Visionado del siguiente vídeo y comentario de los contenidos *Tutorial de la Biblioteca virtual Miguel de cervantes* (2019) https://www.youtube.com/watch?v=zPpg_bUsFV8 (no oficial).

Después de visita. La BVMC y mis intereses

- ¿Qué área o sección te parece más interesante para tus intereses?
- ¿Qué páginas quieres visitar? ¿Qué portales has visitado por tu cuenta? ¿Qué vídeos te han interesado más?
- Realiza un plan de lectura durante los próximos tres meses para conocer mejor la biblioteca
- ¿Conoces los perfiles sociales de la Cervantes Virtual? Visita su <http://blog.cervantesvirtual.com/>, su [Facebook](https://www.facebook.com/BVMC.UA) <https://www.facebook.com/BVMC.UA> y su perfil de [Twitter](https://twitter.com/BVMC_UA) https://twitter.com/BVMC_UA



Portada principal BVMC.
2 de mayo de 2020

El área de Literatura



Sección de Literatura
Española. 2 de mayo de 2020

Otras secciones:

Literatura Infantil y Juvenil
Literatura Hispanoamericana

Antes de la lectura. Mi relación con la literatura en español

- ¿Qué obras recuerdas de la literatura española? ¿Cuándo las leíste? ¿Son importantes?
- ¿Cuáles son tus autoras o autores preferidos de la literatura española? Comprueba si tienen una biblioteca o portal específico.
- Visionado del vídeo sobre el 23 de abril de 2020. <https://www.youtube.com/watch?v=sUMbFxTo0Bc>.
- ¿Qué es una edición facsímil?

Recursos y herramientas de la BVMC

- El catálogo de la Cervantes Virtual. Búsqueda avanzada sobre el catálogo y el contenido.
- ¿Necesitas estudios e investigaciones sobre literatura española?
- La distribución de contenidos en barras desplegadas
- Grandes secciones: Autores de Literatura, Temas literarios, Obra facsimilar y Vídeos sobre Literatura.

Para una panorámica de la literatura en español

- Busca información específica con los buscadores en los 52-60 portales temáticos sobre: narrativa, poesía, teatro y cine.
- Revisa los contenidos de las bibliotecas de autor (170-196) y relaciónalos con tus recursos impresos, materiales, enciclopedias de literatura.
- Selecciona y organiza todos los portales de literatura española relacionados con tus estudios. Uso de herramientas como *Symbaloo* <https://symbalooedu.es/que-es-symbaloo/>.

Dos bibliotecas: Mario Benedetti



Biblioteca de Mario
Benedetti. 2 de mayo de 2020

Hagamos un trato

- Escuchamos alguna de las grabaciones recogidas en la Fonoteca de esta biblioteca
http://www.cervantesvirtual.com/portales/mario_benedetti/fonoteca/.
- Busca información sobre el autor en Internet y actividades relacionadas con su centenario 2020. Por ejemplo:
<http://maestrobenedetti.blogspot.com/>.

Instrumentos de estudio. Táctica y Estrategia

- Revisa las distintas secciones de la biblioteca. Comprueba enlaces y anota los que han cambiado.
- Diferencia entre los recursos para conocer al autor y su obra (historiografía literaria) de los textos literarios recogidos en esta página.
- Conoce el **Centro de Estudios Mario Benedetti**:
<https://web.ua.es/es/centrobenedetti/centro-de-estudios-literarios-iberoamericanos-mario-benedetti.html>
- Comentario de texto. Analiza un texto concreto de Benedetti.
- Comparte algunos textos de la BVMC del autor con la etiqueta [#MaestroBenedetti](#).

Más recursos. No te salves

- Día Mundial de la poesía. 21 de marzo de 2020
https://www.youtube.com/watch?v=mxFHfnB48cw&list=PLFDdBVGwEs'Ti_dxtgzWqi55no_U51ixJLJ Lecturas confinadas desde la UA.
- Realiza un videopoema de la Mario Benedetti.
- Visita otras bibliotecas de la Biblioteca Americana.
- Crea una **guía propia** o **constelación literaria** sobre cualquier otro espacio de la Biblioteca.

Dos bibliotecas: Gloria Fuertes

Acertijo, ¿conoces a la autora?

- Escuchamos alguna de las grabaciones recogidas en la Fonoteca de esta biblioteca
http://www.cervantesvirtual.com/portales/gloria_fuertes/fonoteca/.
- Preguntas de comprensión sobre su presentación
http://www.cervantesvirtual.com/portales/gloria_fuertes/autora_apunte/.
Uso de alguna herramienta de cuestionarios y juegos online, como *Kahoot* <https://kahoot.com/> o *Socrative* <https://socrative.com/>.
- Busca información sobre la autora y actividades relacionadas con su centenario 2017.

Instrumentos de estudio. De la Historiografía literaria a la lectura

- Revisa las distintas secciones de la biblioteca. Comprueba enlaces y anota los cambios.
- Diferencia entre los recursos para conocer a la autora y su obra (historiografía literaria) de los textos literarios recogidos en esta página.
- Busca nuevas referencias académicas sobre la autora en *Google Scholar* <https://scholar.google.es/> o *Dialnet*. <https://dialnet.unirioja.es/>
- Comentario de texto. Analiza un texto concreto de la autora. Comparte algunos textos de la BVMC de la autora a través de redes sociales.

Más recursos para rimar con Gloria Fuertes

- Vídeos signados: visualiza el vídeo “Don Pato y don Pito” http://www.cervantesvirtual.com/portales/gloria_fuertes/don_pato_pito/. Si quieres saber más, visita la *Biblioteca de Signos* <http://www.cervantesvirtual.com/seccion/signos/>, otro proyecto fundamental de la BVMC dirigido por el profesor Ángel Herrero (2004).
- Realiza un vídeo sobre un texto de la autora: recitado, *booktok*, *booktuber*, *booktrailer*...
- Visita otras bibliotecas del área de *Literatura Infantil y Juvenil*.
- Crea un recorrido propio sobre cualquier otro espacio de la Biblioteca.

Biblioteca de Gloria Fuertes.
2 de mayo de 2020



5. Nuevos espacios de literatura digital(izada)



<http://www.20minutos.es/noticia/1522637/0/google/cerebro-artificial/gatos/>

**Dulcinea**

Soy una chatbot para ayudarte a leer *Quijote*.

Intentaré resolver tus dudas sobre p...
referencias... de la genial novela de M...

Abre tu *Quijote*, comienza a leer y cu...

Es una actividad subvencionada por
Deportes (Gobierno de España) dent...
ayudas para la modernización e inno...
culturales y creativas mediante proy...
tecnológicos (convocatoria 2020).

**Dulcinea**

Si quieres ver una recreación teatral de este episodio a cargo de la compañía L'Om-Imprebis, pincha [aquí](#).

La imagen (de una edición rusa de hacia 1883) pertenece al [Banco de imágenes del Quijote](#).



Leer cap. 8

Escuchar cap. 8

Escribe tu pregunta



<https://1millionbot.com/chatbot-dulcinea/>



Tema 3. TECNOLOGÍA DIGITAL E INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA UNA DIDÁCTICA MULTIMODAL

Rosabel Martínez-Roig, Rosabel Roig-Vila y **José Rovira-Collado**. Universidad de Alicante



Ejemplo Actividad Máster República Dominicana

Entrega práctica 1. Tema 3.

REA con textos de la Cervantes Virtual

Fundación
Ortega-Marañón

Cultura · Educación · Investigación
Pensamiento · Diálogo · Divulgación



José Rovira Collado ▾



[Página Principal](#)

[Área personal](#)

[Mis cursos](#)

[Español para la Empresa \(es_wp\)](#) ▾



[Área personal](#) > [Mis cursos](#) > [MDLEEP_A3_23-24](#) > [PRÁCTICAS EVALUABLES](#) > [FORO FINAL. Aportación al desarrollo de las sesiones](#)



Asignatura 3. Tecnología e inteligencia artificial para una didáctica multimodal

FORO FINAL. Aportación al desarrollo de las sesiones

En este foro cada alumno/a debe participar con un post explicando de forma breve cuál ha sido su participación durante las sesiones de la asignatura.

Se debe hacer referencia a cada fecha e indicar si se asistió o no; en caso de asistir, explicar brevemente cómo ha sido la participación (intervención o no en la clase, contenidos que se consideran más relevantes, etc.).

Las fechas que deben aparecer son las siguientes (haga copia y pega). A continuación de cada una se debe escribir lo indicado:



Navegación

Área personal

[Página principal del sitio](#)

▶ [Páginas del sitio](#)

▾ [Mis cursos](#)

▾ [MDLEEP_A3_23-24](#)

▶ [Participantes](#)

[Insignias](#)

[Competencias](#)

[Calificaciones](#)

▶ [General](#)

<https://comunidadfom.com/course/view.php?id=582>

<https://comunidadfom.com/course/view.php?id=583>

REFERENCIAS

- Boubekur, A., Pérez Gisbert, V. y Rovira Collado, J. (2020). Recorridos didácticos por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Propuesta plurilingüe para la enseñanza de la literatura. *Redes de Docencia Universitaria*. Universidad de Alicante
- Cerrillo, P. (2007). Literatura Infantil y Juvenil y educación literaria. Barcelona: Octaedro.
- Europeana Education (2017). *Una guía para utilizar Europeana en la educación*
[https://pro.europeana.eu/files/Europeana_Professional/Education/Documents/Guide_translations/Guiaparausareuropeanaenelambitoeducativo\(Spanish\).pdf](https://pro.europeana.eu/files/Europeana_Professional/Education/Documents/Guide_translations/Guiaparausareuropeanaenelambitoeducativo(Spanish).pdf)
- Hernández Mercedes, M. P. (2008). Tareas significativas y recursos en Internet. Webquest. *Revista MarcoELE*. 6
- Kamposiori, C. (2017). *The role of research libraries in the creation, archiving, curation, and preservation of tools for the digital humanities*. Londres: RLUK
- Llorens García, R. F. (2007). Área de Literatura Infantil y Juvenil de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, *Lenguaje y Textos*, 25.
- Mendoza, A. (2008). La utilización de materiales literarios en la enseñanza de lenguas extranjeras. Lenguas para abrir camino, [2002]. Alicante: *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*. <http://www.cervantesvirtual.com/obra/la-utilizacion-de-materiales-literarios-en-la-ensenanza-de-lenguas-extranjeras--0/>
- Mula, A., Díez, A. & Llorens, R. F. (2008). El camello despeluchado o cómo atar los bigotes al tigre. Gloria Fuertes, didáctica y TIC. Una propuesta para la etapa obligatoria. *Glosas didácticas: revista electrónica internacional de didáctica de las lenguas y sus culturas*, Nº. 17.
- Díaz Plaja, A. (1993). Las guías de lectura en las bibliotecas de las escuelas y al compás del curso escolar. En. *Bibliotecas y educación: VII Jornadas Bibliotecarias de Andalucía*. [pp.] 75-102
- Pérez Gisbert, V. (2019). *Presencia femenina en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Propuestas educativas desde la perspectiva de género*. TFM Máster Investigación Educativa. Universidad de Alicante [inédito].
- Rovira Soler, J. C. & Rovira-Collado, J. (2019). La literatura en español en Internet: veinte años de la creación de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, *Revista Mi Biblioteca*, Nº 58, Verano, pp. 54-59.
- Rovira Soler, J. C. (2001a). Sobre la experiencia en nuevas tecnologías de la información de la Universidad de Alicante y la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, *II Congreso Internacional de la Lengua*. Valladolid, Instituto Cervantes.
- Rovira-Collado, J. (2011). Literatura infantil y juvenil en internet: de la Cervantes Virtual a la LIJ 2.0. Herramientas para su estudio y difusión, *Ocnos*, 7, 137-151.
- Rovira-Collado, J. (2020). Quo vadis, Cervantes Virtual? Veinte años de Humanidades Digitales entre Literatura y Tecnología, *ArtyHum Revista Digital de Artes y Humanidades. Monográfico 1: Humanidades Digitales y Pedagogías Culturales*, pp. 28-47.
- Rovira-Collado, J., Llorens García, R. F., Serna-Rodrigo, R. y Madrid Moctezuma, P. (2018). Desarrollo de la mirada docente a través de guías de lectura en Educación Infantil. En: Roig-Vila, R. (ed.). *El compromiso académico y social a través de la investigación e innovación educativas en la Enseñanza Superior*. Barcelona: Octaedro, pp. 438-447.
- Saavedra, J. (2019). *Tutorial de la Biblioteca virtual Miguel de cervantes*. [vídeo] https://www.youtube.com/watch?v=zPpg_bUsFV8
- Sabido, V.: (2001). La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, *El profesional de la información*, Vol. 10, Nº 11, pp. 15-18.
- Solé, I. (2008). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó [1992].
- Yubero, S. & García, S. (2015). Las guías de lectura en el espacio de las bibliotecas. En *Las bibliotecas en la formación del hábito lector*. Colección Arcadia, n. 26. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. pp. 127-158.



jrovira.collado@gcloud.ua.es

[@joservovira](https://twitter.com/joservovira)

MUCHAS GRACIAS _



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante



Notas de la presentación.

Sobre los materiales e imágenes utilizados. Las mayoría de las imágenes e ilustraciones han sido obtenidas a través de *Google Images*, repositorios de imágenes, o en las webs citadas y aparece la referencia de origen a pie de página, con un objetivo didáctico y de difusión de su trabajo.

Si en algún caso no es así y los propietarios legales quieren que se elimine, ruego se pongan en contacto con el autor. Esta selección está sujeta a una licencia CC y su objetivo es acompañar a la versión en texto de la investigación. Se ofrece en formato de documento abierto a través de repositorios y blogs para facilitar y promover su uso y edición.